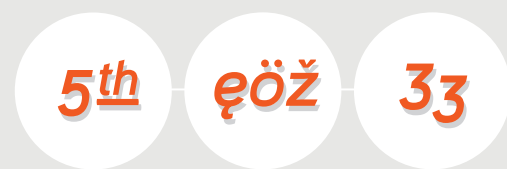


# CASPER | TYPEFACE

Всё ускоряющаяся **эволюция** компьютерных технологий предъявила **жёсткие требования** к производителям как собственно вычислительной техники, так и периферийных устройств.

## 4 начертания

regular | italic | bold | **bolditalic**



## ВОСЕМНАДЦАТЬ ОРДИНАЛОВ

1ый 2ой 3ий 4ый 5ый  
6ой 7ой 8ой 9ый 0ой  
1st 2nd 3rd 4th 5th

No kidding, Lorenzo called off his trip to visit **Mexico City** just because they told him the conquistadores were exitnct.

## THIS IS THE FINAL VERSION OF TYPEFACE



### ligatures & alternate characters

Typographie ist zweidimensionale Architektu**r** und bedingt extra Qualit**ä**t in jeder vollk**o**mmenen Ausfuehrung.

Jimmy and Zack, the police explained, were last seen diving into a **f**ield of but**t**ered quahogs.

### Alternate Glyphs



### 2 TYPES of NUMBERS

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0

Fabio·me·exige,·sin·tapujos,·que·añada¶  
cerveza·al·whisky.¶

Breezily jangling ↓ ЦИФРЫ

\$3,416,857,209

wise advertiser  
ambles to the bank,  
his exchequer amplified.



.....

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy!

.....



$$\sqrt{2} x - 7y + 8z = 0$$

$$\cos 2x = \cos^2 x - \sin^2 x$$

$$\sin^2 x = 2\sin x \times \cos x$$

$$\sin^2 x + \cos^2 x = 1$$



The vegetarian menu included gazpacho, piquant julienne beets, rusk rounds with yogurt, and excellent flan.

\*\*\*\*\*

An inspired calligrapher can create pages of beauty using stick ink, quill, brush, pick-axe, buzz saw, or even strawberry jam.

ALPHABET or ABC

Latin alphabetic



a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v  
w x y z à á â ã ä å æ ç ð è é ê ë ì í î ï  
ı ł ñ ò ó ô õ ö ø š ſ ð ù ú û ü ý ÿ ž

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z À Á Â Ã Ä Å Æ Ç Ð  
È É Ê Ë Ì Í Î Ï ĺ Ń Ò Ó Ô Õ Ö Ø Š Œ  
Ù Ú Û Ü Ý Ÿ Ž

Cyrillic alphabetic



а б в г д е ё ж з и й к л м н о п р с т  
у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я г г ђ г є ѕ і  
ль њ ћ к ѱ ц

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П  
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я Г  
Г Ђ Г Ѓ І І І Ј Л Њ Ћ К б Ц

Mathematical operators

^ ~ + ± < = > × ÷ − ∂ μ π Δ Π Σ Ω √ ∞ ∫  
≈ ≠ ≤ ≥

Punctuation and marks

., : ; ! " & ' ? ; , , ... ‘ ’ “ ” / \ \_ - - — ·  
• < > « » @ ™ © ® ª ° ( ) [ ] { } § \* † ‡ №  
% ‰ † ‡ ° ¶ ∇ ◊

6/8

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. Эта парадигматическая страна, в которой жаренные члены предложения залетают прямо в рот. Даже всемогущая пунктуация не имеет власти над рыбными текстами, ведущими безорфографичный образ жизни. Однажды одна маленькая строчка рыбного текста по имени Lorem ipsum решила выйти в большой мир грамматики. Великий Оксмокс предупреждал ее о злых запятых, диких знаках вопроса и коварных точках с запятой, но текст не дал сбить себя с толку. Он собрал семь своих заглавных букв, подпоясал инициал за пояс и пустился в дорогу. Взобравшись на первую вершину курсивных гор, бросил он последний взгляд назад, на силуэт своего родного города Буквоград, на заголовок деревни Алфавит и на подзаголовок своего переулка Строчка. Грустный риторический вопрос скатился по его щеке и он продолжил свой путь. По дороге встретил текст рукопись. Она предупредила его: «В моей стране все переписывается по несколько раз. Единственное, что от меня осталось, это приставка «и». Возвращайся ты лучше в свою безопасную страну». Не послушавшись рукописи, наш

10/12

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. Эта парадигматическая страна, в которой жаренные члены предложения залетают прямо в рот. Даже всемогущая пунктуация не имеет власти над рыбными текстами, ведущими безорфографичный образ жизни. Однажды одна маленькая строчка рыбного текста по имени Lorem ipsum решила выйти в большой мир грамматики. Великий Оксмокс предупреждал ее о злых запятых, диких знаках вопроса и коварных точках с запятой, но текст не дал сбить себя с толку. Он собрал семь своих заглавных букв, подпоясал инициал за пояс и пустился в дорогу. Взобравшись на первую вершину курсивных гор, бросил он последний взгляд назад, на силуэт своего родного города Бук-

14/16

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. Эта парадигматическая страна, в которой жаренные члены предложения залетают прямо в рот. Даже всемогущая пунктуация не имеет власти над рыбными текстами, ведущими безорфографичный образ жизни. Однажды одна ма-

18/21

Далеко-далеко за словесными горами в стране гласных и согласных живут рыбные тексты. Вдали от всех живут они в буквенных домах на берегу Семантика большого языкового океана. Маленький ручеек Даль журчит по всей стране и обеспечивает ее всеми необходимыми правилами. Эта

6/8

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática. El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas, signos de interrogación salvajes y puntos y coma traicioneros, pero el texto simulado no se dejó atemorizar. Empacó sus siete versales, enfundó su inicial en el cinturón y se puso en camino. Cuando ya había escalado las primeras colinas de las montañas cursivas, se dio media vuelta para dirigir su mirada por última vez, hacia su ciudad natal Letralandia, el encabezamiento del pueblo Alfabeto y el subtítulo de su propia calle, la calle del renglón. Una pregunta retórica se le pasó por la mente y le puso melancólico, pero enseguida reemprendió su marcha. De nuevo en camino, se encontró con una copia. La copia advirtió al pequeño texto simulado de que en el lugar del que ella

10/12

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una pequeña línea de texto simulado, llamada Lorem Ipsum, decidió aventurarse y salir al vasto mundo de la gramática. El gran Oxmox le desaconsejó hacerlo, ya que esas tierras estaban llenas de comas malvadas, signos de interrogación salvajes y puntos y coma traicioneros, pero el texto simulado no se dejó atemorizar. Empacó sus siete versales, enfundó su inicial en el cinturón y se puso en camino. Cuando ya había escalado las primeras colinas de

14/16

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las normas necesarias. Hablamos de un país paraisomático en el que a uno le caen pedazos de frases asadas en la boca. Ni siquiera los todopoderosos signos de puntuación dominan a los textos simulados; una vida, se puede decir, poco ortográfica. Pero un buen día, una

18/21

Muy lejos, más allá de las montañas de palabras, alejados de los países de las vocales y las consonantes, viven los textos simulados. Viven aislados en casas de letras, en la costa de la semántica, un gran océano de lenguas. Un riachuelo llamado Pons fluye por su pueblo y los abastece con las

- 6/8 Daleko, za Slovnímy horami, vzdálené od země samohlásek a souhlásek žijí Smyšlené texty. Opuštěné žijí v Písmenkově na pobřeží Sémantiky, velkého Jazykooceánu. Místem protéká potůček zvaný Ottův slovník naučný a zásobuje ho potřebnými pravidly. Je to rajská země, ve které létají pečené části vět do úst. A ani od mocné Interpunkce nemohou být Smyšlené texty ovládány – takřka nepravopisný život. Jednoho dne se jeden malý řádek smyšleného textu rozhodl, jmenoval se Lorem Ipsum, vyjít si do rozlehlé gramatiky. Velký Oxmox mu to rozmlouval, jelikož se to tam hemží zlými Čárkami, divokými Otazníky a Istivými Středníky, ale Smyšlený textík se nenechal zmátnout. Zbalil si jeho Verzálky (Velká písmena), strčil si jeho Iniciály za opasek a dal se na cestu. Jakmile se vyšplhal na první pahorek Kurziva pohoří, podíval se naposledy na siluetu rodného města Písmenkova, nápisu Abecedyves a řádku jeho vlastní ulice, uličky Řádková. Litostně mu tekla rétorická Otázka po tváři, pak pokračoval v cestě. Po cestě potkal Průklep. Průklep varoval Smyšlený textík že tam, odkud on přichází, by byl nekonečně opisován a vše co by z jeho původu zbylo, by bylo slovo „a“ a tak se má Smyšlený textík otočit a opět se vrátit do vlastní, bezpečné země. Ale všechny dobré rady ho nemohly přesvědčit a tak netrvalo dlouho, až ho pár zákeřných reklamních textařů vyslídilo, s Longe a Parole ho opili a zavlékli do jejich tiskové kanceláře, kde ho
- 10/12 Daleko, za Slovnímy horami, vzdálené od země samohlásek a souhlásek žijí Smyšlené texty. Opuštěné žijí v Písmenkově na pobřeží Sémantiky, velkého Jazykooceánu. Místem protéká potůček zvaný Ottův slovník naučný a zásobuje ho potřebnými pravidly. Je to rajská země, ve které létají pečené části vět do úst. A ani od mocné Interpunkce nemohou být Smyšlené texty ovládány – takřka nepravopisný život. Jednoho dne se jeden malý řádek smyšleného textu rozhodl, jmenoval se Lorem Ipsum, vyjít si do rozlehlé gramatiky. Velký Oxmox mu to rozmlouval, jelikož se to tam hemží zlými Čárkami, divokými Otazníky a Istivými Středníky, ale Smyšlený textík se nenechal zmátnout. Zbalil si jeho Verzálky (Velká písmena), strčil si jeho Iniciály za opasek a dal se na cestu. Jakmile se vyšplhal na první pahorek Kurziva pohoří, podíval se naposledy na siluetu rodného města Písmenkova, nápisu Abecedyves a řádku jeho vlastní ulice, uličky Řádková. Litostně mu tekla rétorická Otázka po tváři, pak pokračoval v cestě. Po cestě potkal Průklep.
- 14/16 Daleko, za Slovnímy horami, vzdálené od země samohlásek a souhlásek žijí Smyšlené texty. Opuštěné žijí v Písmenkově na pobřeží Sémantiky, velkého Jazykooceánu. Místem protéká potůček zvaný Ottův slovník naučný a zásobuje ho potřebnými pravidly. Je to rajská země, ve které létají pečené části vět do úst. A ani od mocné Interpunkce nemohou být Smyšlené texty ovládány – takřka nepravopisný život. Jednoho dne se jeden malý řádek smyšleného textu rozhodl, jmenoval se Lorem Ipsum, vyjít si do rozlehlé gramatiky. Velký Oxmox mu to
- 18/21 Daleko, za Slovnímy horami, vzdálené od země samohlásek a souhlásek žijí Smyšlené texty. Opuštěné žijí v Písmenkově na pobřeží Sémantiky, velkého Jazykooceánu. Místem protéká potůček zvaný Ottův slovník naučný a zásobuje ho potřebnými pravidly. Je to rajská země, ve které létají pečené části vět do